

Fiestas en honor al Santísimo

CRISTO de la VIGA

VILLACAÑAS

22 abril - 2 de mayo de 2017

Declaradas de Interés Turístico Regional



www.villacanas.es

Cofradía del Santísimo Cristo de la Viga



HIMNO AL SANTISIMO CRISTO DE LA VIGA

Santo Cristo de la Viga
protector de Villacañas
en la danza de mi vida
tú siempre me acompañas.

Aunque me encuentre tormentas
que me confunden el alma,
con tus manos amorosas
tú siempre me levantas.

En la Viga de la Cruz
te tenemos presente.
En el árbol de la vida
has vencido a la muerte.

Tus danzantes te veneran
sus danzas son oración
bendice tú nuestras vidas
que sean ofrendas de amor.

BIS

Este mundo es un barco
navegando hacia lo eterno.
Si tú llevas el timón
llegaremos a buen puerto.

Te veneramos con danzas
de nuestros antepasados.
Oraciones y alabanzas.
Siempre estás a nuestro lado.

BIS

EDITA

Ilmo. Ayto. de Villacañas
FOTOS

Rubén García
Ayuntamiento de Villacañas

INDUSTRIAS GRAFICAS
García
925 160 136
VILLACAÑAS
Dep.Legal: TO-463-2004

Saluda del Alcalde



Vivimos en un mundo que, cada día más, nos invita a vivir o comunicarnos en lo virtual, a través de unas redes sociales que, en ocasiones, pervierten sus aspectos positivos y pasan a ser más bien instrumentos de división, enfrentamiento y desencuentro. Frente a todo eso, nos encanta destacar esa faceta de reencontro entre las personas que fomenta la fiesta del Cristo de la Vega, unas fiestas en este caso religiosas

pero de gran arraigo popular que cada año disfrutamos juntos.

Y es que nuestro Cristo de la Vega es, cada año, ese elemento de unión que ayuda a hacer comunidad, que consolida nuestro arraigo con Villacañas. Más allá de su indudable fondo religioso, más allá de su colorido y vistosidad, esta fiesta es un momento de encuentro y de celebración de lo villacañero.

Un hecho que, analizado con serenidad, resulta más relevante aún para no sucumbir al tiempo de crispaciones y radicalismos en el que algunos pretenden hacernos vivir irremisiblemente. La fiesta del Cristo de la Vega nos ayuda, como colectividad, a alejarnos de posiciones enconadas y acercarnos a la zona de encuentro, desde la cual es siempre más fácil avanzar en común.

Gracias por ello a los que, de una u otra manera, hacen posible que esta celebración perdure. A la Cofradía, que vela por la fiesta con rigor, cuidado y cariño. A nuestros Danzantes, alforjera, músicos, que llenan nuestro pueblo de color y alegría. Y a todo el pueblo de Villacañas que estos días sale a la calle para disfrutar de la fiesta.

Es además satisfactorio ver como, en los últimos años, la participación es mayor en todos los actos del programa, y no solo los que tienen lugar el día 1 de mayo. Como es mayor el interés por conocer los detalles de la fiesta, por ahondar en sus curiosidades, algo que hay que apuntar, sin duda, en el haber de la Cofradía.

Son días para salir a la calle, para disfrutar de la fiesta, para vivirla con alegría e ilusión. Para exclamar con orgullo villacañero: ¡Viva el Cristo de la Vega!

Saluda del Mariscal

Es mi hora para escribir este saluda de manera muy especial a la fiesta del Santísimo Cristo de la Viga de la que hemos recibido una tradición de amor y devoción hacia Él. Permitidme que mis primeras palabras vayan dirigidas al recuerdo del guía Manuel Perales Miján, que recientemente nos ha dejado y a quien tanto afecto teníamos.

La creencia en el Santísimo Cristo de la Viga y la práctica de su culto ha servido como medio cultural determinado por la tradición y por influencia de la religión católica, para mantener y regular las relaciones y ajustes humanos de un sector de la población y prestar estabilidad a instituciones espirituales. Los danzantes son la parte fundamental de la fiesta, están dirigidos por el maestro de danzas con amplia tradición familiar en la danza. El porrero, también llamado guía de los danzantes porque siempre marcha al frente del grupo, toma su denominación del pequeño muñeco de madera que porta, llamado "porra". Es el que lleva la parte alegre de la fiesta, debe tener gracia y cierta picardía.

En la cofradía, otros realizan tareas no menos importantes, como el secretario que además de llevar temas administrativos, es quien redacta algunos dichos al porrero y a los danzantes, están los celadores, especie de censores o guardianes, los mozos llamados hasta 1889 criados que hacen la función de ayudantes de la corporación, también están los guías llamados directores, portando unas alabardas y controlando el tiempo de los recorridos y el mariscal que es el responsable y tesorero de la cofradía y cuya casa sirve de lugar donde guardar los objetos de la misma.

Y por último os deseamos a todos los que estáis aquí y a los que vienen de fuera que disfrutéis de nuestras fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Viga.

José Antonio Sesmero Espada
El Mariscal



Saluda del Párroco



“LA SAGRADA ESCRITURA Y EL CRISTO DE LA VIGA”

Ilán Ramón fue uno de los siete tripulantes del Columbia fallecidos el día 1 de febrero de 2003 cuando la nave espacial estaba a punto de aterrizar en Cabo Cañaveral. Este astronauta israelí llevaba consigo, en uno de esos grandes bolsillos tres objetos muy preciados: una Biblia, una foto de su familia y un pequeño dibujo de un niño asesinado en el campo de concentración nazi de Auschwitz.

La Biblia es un tesoro. Es un libro de fe. Es la Palabra de Dios. A través de ella Dios nos habla al corazón. Jesucristo es el principal protagonista de la Sagrada Escritura. Decían los santos padres que Cristo está latente en el Antiguo Testamento y patente en el Nuevo.

También es fundamento de nuestra cultura. Cervantes en El Quijote tiene más de ochenta referencias a la Biblia. Por ejemplo, inspirándose en una frase de Jesús, afirma “Cuando Dios amanece, amanece para todos” (II,49). Los más afamados pintores se han inspirado en ella para crear sus obras maestras. Así, entre otras muchas, son obras de inmenso valor “El prendimiento” de EL Greco, que preside la sacristía de nuestra catedral o el cuadro “El Regreso del Hijo Pródigo” de Rembrandt o “La vocación de Mateo” de Caravaggio.

La Biblia está presente incluso nuestro lenguaje. Gran número de refranes y muchísimas expresiones como: pasar “años de vacas gordas y de vacas flacas”, “ser el Benjamín de la familia”, “ser un Judas”... tienen su fundamento en la Biblia.

Además podemos decir que la devoción al Santísimo Cristo de la Viga tiene un gran sabor bíblico. Aquel barco que surcaba el mar Mediterráneo en medio de una gran tormenta y en cuya Viga se apareció el Cristo con sus danzantes nos recuerda una barca que surcaba el Mar de Tiberiades con unos pasajeros muy especiales “Subió Jesús a la barca, y sus discípulos lo siguieron. En esto se produjo una tempestad tan fuerte, que la barca desaparecía entre las olas; él dormía. Se acercaron y lo despertaron gritándole: ¡Señor, sálvanos, que perecemos!. Él les dice: ¿Por qué tenéis miedo, hombres de poca fe?. Se puso en pie, increpó a los vientos y al mar y vino una gran calma. Los hombres se decían asombrados: ¿Quién es este, que hasta el viento y el mar lo obedecen?». (Mt 8,23-27)

Estas barcas, la del Evangelio y la de nuestro Cristo de la Viga, son signo de la Iglesia. La Iglesia es de Cristo, él ha subido a la “Barca”, no se ha bajado y aunque parezca dormido, siempre se alzaré para calmar la tempestad que la aqueja y llevarla a puerto seguro. Y así de generación en generación en Villacañas nuestro Cristo de la Viga sigue alentando la nave de nuestra parroquia. Desde lo alto de la Viga sigue invitándonos a permanecer firmes en las dificultades, a anunciar la Buena Noticia, a escuchar su Palabra, a ser constructores de un mundo nuevo de paz, justicia y amor.

Gracias a la Cofradía, a los danzantes y a todos los que dan lo mejor de sí mismos en estos días. Os deseo en nombre de todos los sacerdotes de la parroquia unas felices fiestas del Santísimo Cristo de la Sala.

Luis Lucendo Lara
Párroco de Villacañas

PROGRAMACION FIESTAS CRISTO DE LA VIGA 2017

Viernes 21 DE ABRIL

7 de la tarde. 3ª MASTER CLASS - ACTIVIDADES DE SALA. En el Pabellón Cáceres.

Tras la misa de las 8:30 de la tarde, besapiés de la imagen del Santísimo Cristo de la Viga. En la Iglesia Parroquial.

10 de la noche. Festival de Teatro Aficionado. El grupo Dittirambo, de Madrid, presenta la obra "Alicia, bébeme", reinterpretación del texto de Lewis Carrol. En el Teatro Municipal Miguel de Cervantes. Entrada de abono. Precio sin abono: 8 €.

DESDE EL 22 AL 30 DE ABRIL

8:30 de la tarde. Solemne Novenario en la Iglesia Parroquial, presidido por la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Viga. Acompañará el Coro parroquial. En la novena del día 29, se oficiará un funeral por los hermanos difuntos donde los Danzantes realizarán un paloteo de honor.

Sábado 22 DE ABRIL

FERIA DEL LIBRO. Plaza de España.

11 de la mañana. Apertura de la Feria, puestos de imprentas locales y actividades.

Domingo 23 DE ABRIL

A lo largo de la mañana, los Danzantes visitarán la Residencia Josefa López, donde ejecutarán la danza.

FERIA DEL LIBRO. Plaza de España.

11 de la mañana. Apertura de la Feria, puestos de imprentas locales y actividades.

12 del mediodía. Teatro Infantil "Off Kids". El grupo Duodete-Atro, de Madrid, representa "Improvizando a los cuentos". En la plaza de España.

A partir de la 1 de la tarde. En la Plaza de España, tras solicitar el permiso de las autoridades y después de ejecutar unas danzas en su honor se iniciará el tradicional Paseo de los Corderos Engalanados.

Jueves 27 DE ABRIL

10:30 de la noche aproximadamente. Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Capitán, José Espada García, en la calle Tirso de Molina, 16.

Viernes 28 DE ABRIL

8 de la tarde. Inauguración de la exposición “Villacanorámicas”. En la Sala Municipal de Exposiciones.

10 de la noche. Festival de Teatro Aficionado. El Aula de Teatro Contemporáneo de la Universidad de Alicante presenta la obra “La Marea”, de Angélica Liddell. En el Teatro Municipal Miguel de Cervantes. Entrada de abono. Precio sin abono: 8 €.

10:30 de la noche aproximadamente. Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Abanderado, Óscar Yáñez Calcerrada, en la calle Navarredonda, 1.

11:00 de la noche.

Apertura de puertas del “Villacañas DeeJays Festival”

En el Polideportivo Municipal.



Sábado 29 DE ABRIL

5 y 7 de la tarde. Estreno del musical “Pipino y la máquina del tiempo”. En el Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

10:30 de la noche aproximadamente. Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Sargento Mayor, Juan Ángel Martínez Avilés, en la calle Pozo del Amor, 56.

Esta noche los Danzantes arrancarán las cintas después de la danza del cordón que guardarán como recuerdo. Las cintas se pondrán nuevas al día siguiente.

Domingo 30 DE ABRIL

8 de la mañana. Tradicional reseña con el tambor y la dulzaina saliendo de la casa del Capitán, visitando la casa de los cofrades del Cristo, terminando en la casa del Mariscal que es la máxima autoridad de la cofradía.

10:30 de la mañana. Partiendo de la casa del Mariscal, los Danzantes con pantalón y chaleco de color negro y camisa blanca, acompañados por los oficios, recogerán la Bandera y partirán hacia la ermita de la Virgen, donde ofrecerán su tradicional danza.

11:00 de la mañana. Danza en la Ermita de la Virgen.

12 del mediodía. Teatro Infantil “Off Kids”. El grupo Creaciones del Sako, de Madrid, representa “El príncipe feliz”. En La Virgen.

4 de la tarde. Con los trajes blancos de enaguas, los Danzantes, tras recoger a los oficiales, se dirigen a la Iglesia Parroquial, para realizar las Solemnes Vísperas. Tras las mismas ejecutarán cuatro danzas en distintas casas de cofrades. La primera en casa de Inmaculada Sánchez Checa, en la calle Gacela, 4; la segunda en casa de Inmaculada Zaragoza Checa, en la calle Isla Perejil, 6; la tercera en casa de Apolinar Aranda Simón, en la calle Murcia, 14; y la cuarta en casa de Sagrario Rojo Torres, en la calle Mayor, 160.

11 de la noche. En la Glorieta del Prado, se lanzará la tradicional Pólvora en honor al Santísimo Cristo de la Viga.

Lunes 1 DE MAYO

8 de la mañana. Tradicional reseña con el tambor y la dulzaina, saliendo de la casa del Capitán y visitando las casas de los cofrades del Cristo.

10:30 de la mañana. Después de recoger a los oficiales de los tres oficios, Capitán, Abanderado y Sargento Mayor, la comitiva del Cristo se dirige a la Plaza de España donde se dará la bandera delante de las autoridades y juntos se dirigirán a la Iglesia Parroquial.



11 de la mañana. Función Solemne en honor al Santísimo Cristo de la Viga, en la iglesia parroquial Ntra. Sra. de la Asunción. Oficiada por D. Jesús Martín Gómez.

Acabada la celebración, los Danzantes y su corporación y las autoridades civiles y religiosas, se dirigirán a la Glorieta del

Prado donde realizarán la Danza completa y el homenaje a los Danzantes mayores. Una vez terminada se dirigirán a la casa de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Viga, donde el Sargento Mayor ofrecerá “la invitación a la justicia”.

5:30 de la tarde. Después de recoger a los oficiales de los tres oficios, Capitán, Abanderado y Sargento Mayor, la comitiva del Cristo se dirige a la Plaza del Santísimo donde, ante la imagen pequeña del Cristo de la Viga, procederán a realizar el juramento de oficios de manera voluntaria y sin imposiciones.

6 de la tarde. Solemne Procesión en honor al Santísimo Cristo de la Viga por el recorrido de costumbre. En la Plaza del Santísimo y delante de la imagen del Cristo se llevará a efecto el cambio de oficios. Mientras, los Danzantes aprovecharán para descansar y refrescarse unos instantes. Llegados a la Plaza de España y a modo de despedida se obsequiará a las autoridades civiles con la danza denominada “La Marcha Real”.



Una vez en la Iglesia y tras la emotiva entrada del Cristo, los Danzantes realizarán la misma danza como despedida a las autoridades religiosas y la propia imagen del Santísimo Cristo de la Viga.



Todos los actos estarán amenizados por la Banda Municipal de Música.

Una vez terminada la procesión se ejecutarán las últimas danzas de la fiesta que serán en casa de Luis Torres Ortiz, en la calle Peña Hueca, 2; en casa de Leonardo Pérez Aranda, en la calle Delicias, 8; en casa de Ramón Guillén

Abad, en la calle Tirez, 9; en casa de Jesús Sesmero Espada, en la calle Mayor, 155; para despedirse en la casa del Mariscal, en la calle Sevilla, 54.

Martes 2 DE MAYO

12 de la mañana. En el Ayuntamiento y en presencia de las autoridades se realizará el sorteo de los corderos cuyo resultado será expuesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

Javier Zaragoza Vaquero

PORRA

Leonardo
Pérez Aranda
DANZANTE

Ángel
Novillo
Sánchez de Pedro
MAESTRO

Iván
Aranda Sánchez
DANZANTE

Javier
Espada Rincón
DANZANTE

Victor M.
Casas Díaz-Rullo
DANZANTE

Luis Manuel
Vaquero Espada
DANZANTE

Luis M.
Torres Clemente
DANZANTE

Jose Carlos
Torres Clemente
DANZANTE

Jeremías
Tejara
DULZAINA

Carmen
Novillo Castellanos
ALFORJAS

Moisés
Santos Bueno
TAMBOR

Miguel
Sasmero
Díaz-Rullo
TAMBOR

Danzantes de otra Época 1962



*Juan Pedro
Espada Espada*
PORRA



*Domingo
Almendros Mora*
DANZANTE



*Socorro
Plaza Jiménez*
DANZANTE



*Ángel
Sánchez Zaragoza*
DANZANTE

Un Año más Señor

¡¡ Ha llegado un año más, SEÑOR !!

El día primero de mayo
día grande y de ilusión
y todos los villacañeros
festejan a su PATRÓN.

¡¡ A SU CRISTO DE LA VIGA !!

Que cuando el destino quiso
traerte a este pueblo manchego
lo llenaste de alegría,
con tu imagen, Cristo bueno.

Campanas tocan a fiestas,
cohetes al cielo suben,
acordes musicales suenan...
... y sonidos de dulzaina y
redobles de TAMBOR...

Como costumbre este día
y de antigua tradición,
la Hermandad con sus danzantes,
Autoridades y Reinas
escuchan la Santa Misa
en honor a su PATRÓN.

Por la tarde a buena hora
comienza la porcesión,
y entre los vivas y aplausos
los danzantes van bailando
reverenciando al SEÑOR.

¡¡ UN DEVOTO!!

¡¡¡Le dedica esta oración!!!
¡¡¡ A TI CRISTO MARINERO !!!!

Eres tú, Jesús bendito!!
lleno de amor y hermosura,
que siempre has sido y serás
una eterna compañía
en mi triste soledad.

Plácido Aranda

Oración al Cristo de la Viga

Santo Cristo de la Viga
te pedimoa con fervor
que nunca nos desampares
y nos des tu bendición.

Porque eres fuente de vida
danos tu luz protectora
por eso te pido ahora
con la voz del corazón
mira nuestra desazón.

En el cielo hay tormenta
que oscuro los nubarrones
siempre que quieres mirarlos
se asustan los corazones.

El miedo todo lo afreta
ves que tus fuerzas se ausentan
y se van tus ilusiones
pero tú nunca abandones
la fe que tu vida alienta.

Yo vi de caer la tarde
con ella la luz del día
pero solo nunca estuve
el Cristo siempre me guía.

A mi lado yo le tuve
toda esperanza perdí
la pena me consumía
pero el Cristo me decía:
¡Ya no confías en mí!

Hay que débil me sentí
desaba un nuevo día
y reencontrar la alegría
que por el la conseguí.

Mira que nada es estable
que el Cristo no te abandona
jamás te dejes vencer
que para toda persona
hay un nuevo amanecer.

Reparte tus siete dones
según la fe de tus siervos
con tu bondad y tu gracia
dale su mérito al esfuerzo.

Salva al que pida salvarse
y danos el goz eterno.

Y en el centro de mi mente
también en mi corazón
en el centro de mi vida
hay siempre te tengo yo.

Tú que eres hijo del padre omnipotente
en el único amor
que fielmente yo confío
me relajas clamar constantemente
que en el Cristo de la Viga yo confío

Perfecto Zaragoza Carrascosa

La Música y el Stmo Cristo de la Viga

El fervor que tienen los villacañeros hacia el Smo. Cristo de la Viga es palpable en todos los ámbitos; desde el niño que ve a su padre danzar, hasta la abuela que se emociona al escuchar la dulzaina y el tambor pasar... Podemos observar una evolución antropológica que sucede de generación en generación con nuestro Cristo; nuestras tradiciones que se suman a nuestras vivencias.

La música que acompaña a los danzantes por las calles de nuestro pueblo, nos hace revivir en todos los sentidos. Desde que tenemos constancia documental, y aún antes, de la existencia de la imagen (dato más antiguo, 1655, investigado por don Ángel Novillo Prisuelos), la música también ha sido un elemento de gran peso, y surge la necesidad de plasmarla por escrito, para que no se pierda, aunque hablamos de tradiciones orales.

Llevando a cabo una investigación que tuve el honor de realizar para la Universidad de Salamanca, llegué, con ayuda de don Jesús Torres Bricio, a la PARTITURA MÁS ANTIGUA que conocemos hasta hoy en día. Se trata de un cuaderno original del ilustre compositor don Pedro Echevarría Bravo, que recopiló canciones populares de muchos pueblos de Castilla-La Mancha. A través de unos concursos del CSIC, encontramos la canción "LAS PALOMAS DE MADRID", recopilada en 1948. Estas recopilaciones son anteriores al "Cancionero popular-musical manchego" y también a esas aproximaciones musicales que realizaría de manera impecable don Gratiniano Martínez.

Observamos que en la partitura pone que es para canto y tamboril en un tempo allegretto y reconocemos unas anotaciones que don Pedro Echevarría iba anotando en cada canción; exactamente el lugar de recopilación y quién la cantó. Textualmente dice así: "Dictada por el sacristán menor, Antonio García García, de 21 años, natural de Villacañas (Toledo), quien se lo oyó a los propios danzantes. Se recopiló el día 19 de Agosto de 1948".

En definitiva, la festividad del Smo. Cristo de la Viga es un hecho singular que traspasa fronteras. El Smo. Cristo de la Viga forma parte como del ADN de todo villacañero. ¡VIVA EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VIGA Y VIVA VILLAGAÑAS!

Irene Novillo Fernández.



*"Las Palomas de Madrid", danza al Cristo de la Viga: Fondo de Música Tradicional CSIC-IMF, C24-224 <https://musicatradicional.eu/piece/26190>

Dichos y Chascarrillos



Del mismo modo que se ensayan bailes y danzas, el danzante debe aprender un dicho, y el porra, además, los chascarrillos.

Un dicho es una oración, un ritual, o simplemente un verso de carácter religioso que narra sucesos de la vida de Jesucristo y, sobre todo, de su pasión y muerte. No en vano

el nacimiento de El Salvador, junto a su pasión y muerte, son los dos momentos cumbres para el mundo cristiano. Ya hace bastantes años que la cofradía imponía un orden en el recitado de los dichos, para que desde el maestro, que comenzaba, hasta el porra, que terminaba, se narrase con cierta hilazón la vida de Jesucristo, de modo cronológico. No obstante, siempre se han permitido excepciones dejando libertad al danzante para que recite dichos de su propia invención.

En cada dicho se introducen todo tipo de ruegos, súplicas de perdón y ensalzamiento al Santísimo Cristo de la Viga. Todos terminan, invariablemente, poniendo como intercesora de las peticiones a la Virgen de la Concepción.

Los danzantes y el porra deben elegir voluntariamente el dicho que desean recitar de entre una larga lista de títulos que les ofrece la cofradía. En definitiva serán nueve los dichos que se escojan cada año. El dicho se recita con una entonación y énfasis característicos, con cierto deje de penitencia, pues la cabeza permanece agachada y se realiza un movimiento circular de los brazos al tiempo que se habla, como fueran marcando el ritmo, y recordando modos y formas juglarescas de la Europa medieval, y de los venideros siglos XIII y XIV, así se sigue haciendo en esta fiesta villacañera.

El danzante y el porra deberán entonar su dicho en voz alta el último domingo de ensayo, sirviendo las noches del 27, 28 y 29 de abril como entrenamientos para los días 30 de abril y 1 de mayo.

*Texto extraído del libro “Los Danzantes y el Santísimo Cristo de la Viga de Villacañas”, de José A. Fernández y Teresa Álvarez.

Y en la última agonía échanos tu bendición



www.villacalzas.es